



## UNA VENTANA A LA CIUDAD, AHORA DESDE EL PISO 10 EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BONITA

CALLE 35 N° 17-77- Oficina 1001 TEL. 6302663 [s.ca.santander@hotmail.com](mailto:s.ca.santander@hotmail.com)



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

“LA BITACORA” ha sido por más de 10 años un boletín informativo de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Santander. La aceptación, su imagen, representatividad, y credibilidad son razón para continuarlo.

La junta directiva lo apoya y delega la dirección en el arq. Javier Prieto P. expresidente y fundador de la bitácora informativa.

Publicar aquí artículos de ciudad, academia, profesión, y toda la información

Más importante sobre: Concursos, licitaciones públicas, estadísticas.

Promover foros, encuentros, congresos, bienales y todo lo relacionado con Arquitectura, y la Lonja Inmobiliaria SCA. y sus afiliados.

ALVARO PINTO SERRANO  
PRESIDENTE SCA

**Made In China**

Por: Arq. Javier Prieto Pinzón

¿Qué fue de la Revolución cultural y el comunismo? En China, atrás quedaron las épocas de vacas flacas y el cambio social desde abajo. Hoy el vasto país se engrandece gracias a su enorme, exagerada producción mundial a bajo costo que llena las góndolas de supermercados del mundo entero. *Made in China*, reza la etiqueta mientras que el nivel de consumo aumenta a pasos agigantados dentro y fuera de sus fronteras.



En el país oriental la globalización ha llevado también a la “americanización” niños y jóvenes adoptan el estilo de vida americano, con Mc-Donald’s y Starbucks a la cabeza. ¿Cuál es (entre otros) el costo real de esta nueva revolución? Nada menos que la contaminación. A diferencia de Japón y sus muchas leyes sostenibles, China hoy vive los graves problemas ecológicos producto de su modelo de desarrollo. El crecimiento de ese país se esta realizando con un inmenso desperdicio de energía. Con un PBI similar al de Estados Unidos, su nivel de gasto energético es mucho más alto. En la actualidad se ha convertido en el segundo consumidor de energía del mundo y se espera que en 25 años su demanda supere en un 50% a la de los Estados Unidos. Así se convertirá no sólo en el principal consumidor a nivel mundial Sino también en el primer emisor de dióxido de carbono del planeta.

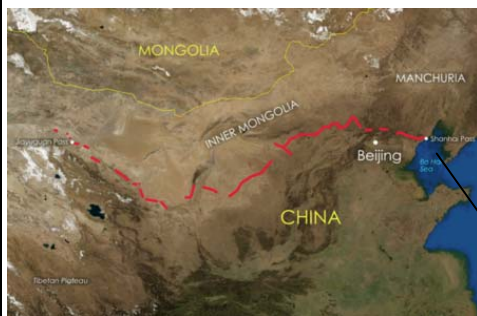


El resultado está a la vista en estas fotografías que forman parte de un reportaje fotográfico desarrollado por Guardián Unlimited. Son de una china con Imágenes oscuras.

La China, país que provoca con frecuencia lluvia artificial para aliviar sequías, ayudar en la extinción de incendios, o simplemente despejar el cielo de nubes, afirman que ya pueden generar este tipo de fenómeno meteorológico en un tercio de su territorio, según informó hoy la prensa estatal. La lluvia es provocada lanzando desde tierra o por avión cartuchos con yoduro de plata a las nubes, acelerando su condensación, recordó la agencia estatal de noticias Xinhua.

El yoduro de plata es un catalizador que al contactar con las nubes genera una reacción química que libera el hidrógeno y éste, junto al oxígeno de la atmósfera, forma agua. Según las autoridades, este método es inocuo, ya que no altera la composición del agua. El país asiático es la nación que manipula con más frecuencia el clima en el planeta, según reconoce el propio gobierno chino: todas las divisiones administrativas del país han visto cómo se manipulaba el tiempo para extinguir incendios forestales o aumentar el nivel de agua de los embalses en tiempos de sequía, entre otros usos.

En total, la lluvia artificial supuso el 11 por ciento de las precipitaciones caídas el año pasado en la capital china, que a día de hoy vuelve a estar cubierta de espesa niebla. Pekín aumentó en 2006 las reservas de sus embalses en 29 millones de metros cúbicos gracias a la lluvia artificial, según datos de la Oficina de Manipulación China ha lanzado un satélite el **chang I** con destino a la luna para hacer fotografías de la superficie y así saber en que lugar colocar su base fija en el año 2020.



Muralla China (Rojo)

Una reciente investigación ha mostrado que la radiación solar que llega al suelo en China, ha disminuido en los últimos cincuenta años. Era de esperar la observación de un aumento en la nubosidad pero, curiosamente, se da el fenómeno contrario, ésta ha disminuido. Aunque han aumentado considerablemente los días libres de nubes cada año, se ha formado una persistente niebla de aerosoles y partículas en suspensión, como hollín o las derivadas de compuestos azufrados, originados a partir de actividades contaminantes antropogénicas. Esta niebla química, además, está causando graves problemas de lluvia ácida y un aumento en la incidencia de enfermedades respiratorias.

**La gran muralla china o Cháng Chéng** (Larga fortaleza) es una antigua fortificación construida por China desde el S.III AC para proteger el imperio de los ataques de los nómadas de Mongolia. Con 7300 Km. de longitud, la Muralla cruza China de este a oeste, desde la frontera con Corea hasta el desierto del Gobi. No es un muro uniforme, consta de varios tramos construidos y reconstruidos por diferentes dinastías a lo largo de 1000 años. Aunque el muro tiene varios metros de altura en todos sus tramos, su objetivo no era impedir que fuera atravesado, sino impedir el acceso a la caballería. La anchura es considerable y esta rellena de arcilla y arena, la muralla se interrumpe cada pocos metros con torres de vigilancia. Cada torre tiene una estructura diferente y escaleras únicas, para confundir al enemigo. En lo alto de cada torre había una antorcha que se encendía en caso de detectar un ataque del enemigo. El fuego se divisaba fácilmente desde la torre adyacente, que a su vez encendía su antorcha y la señal se extendía por la Muralla en direcciones este y oeste. Frente a la Muralla, en la cara que da a Mongolia, se pueden observar montañas con más torres en sus picos, que probablemente permitirían avisar de presencia enemiga encendiendo una antorcha. Huanghuacheng, una de las secciones mejor construidas de la Muralla que le costó la decapitación a su constructor por malgasto de fondos.

¡Que tal los constructores de Metro línea en esa época !



Muralla-China



Muralla en su interior

## **Dinastía Yuan**

Los mongoles hicieron importantes aportaciones también en el campo de la arquitectura. Hoy se cree que las estructuras originales de la capital Mongolia, Pekín, eran mayores que las de las estructuras Ming que las sustituyeron. La estética mongol daba preponderancia a la masa, en claro contraste con las edificaciones Song. La construcción Yuan se caracterizaba por grandes salones sucesivos para poder celebrar al mismo tiempo banquetes, audiencias reales y los actos oficiales ordinarios. El proyecto de la gran ciudad empleado por los arquitectos de Pekín fue conservado y adaptado por los responsables de las dinastías Ming y Qing, y sigue recordando a la capital imperial Yuan.

## **Dinastía Qing**

También en la arquitectura continuaron muchas de las tradiciones Ming. Los mongoles habían rechazado el delicado estilo Song iniciando una tendencia a las estructuras más bajas y macizas, que fue adoptada por los arquitectos Ming, quienes crearon muchos edificios rectangulares. Los templos Ming conservaban algunos detalles Song, como las figuras de madera del interior pintadas con gran colorido. A su vez, los emperadores Quing preferían interiores amplios, casi monótonos, desprovistos de detalles. Los palacios, muchos de los cuales aún existen en la ciudad de Pekín, son "la marca de fábrica" especial de la arquitectura Qing y se caracterizan por sus formas macizas templadas por una estricta simetría. El color desempeña un importante papel en estos edificios de tejados dorados, detalles pintados en rojo y escaleras de mármol blanco. También existen unas variantes, como la residencia veraniega de Yuan - Ming - Yuan, del siglo XVIII, basada en el palacio de Versalles en Francia. En el extremo opuesto se encuentra el altar del paraíso (iniciados en el año 1420, restaurado en el año 1890), estructura circular de tres pisos, inspirada en las descripciones de los estilos arquitectónicos anteriores a la dinastía Han.



Las Dinastías Yuan-Qing

**The Bank of China Torre.** Es uno de los rascacielos más reconocidos en el Central, de Hong Kong. El expresionismo estructural adoptado en el diseño de este edificio se parece al bambú creciente, simbolizando el sustento y la prosperidad. La estructura entera está soportada por cinco columnas de acero en las esquinas del edificio, con marcos triangulares que transfieren el peso de la estructura a estas cinco columnas. Una pequeña cubierta de observación sobre el



piso 43 del edificio y esta abierta al público. El sitio de 6,700 m<sup>2</sup> sobre el cual el edificio está construido era anteriormente la ubicación de Murray House. Después de su reubicación de ladrillo por ladrillo a Stanley, el sitio fue vendido por el Gobierno por sólo HK \$1 billón en agosto de 1982 entre la preocupación creciente por el futuro de Hong Kong en la carrera a la transferencia de soberanía. Una vez desarrollado,

esperaron que la superficie gruesa de suelo fuera de 100,000 m<sup>2</sup>. El Gobierno al parecer había dado el tratamiento preferencial a empresas chinas, y otra vez fue criticado por



## ESTO LE INTERESA

### CONCURSOS DE ARQUITECTURA SCA- BASES EN PAGINA- WEB SCA

1-CONCURSO PUBLICO DE ANTEPROYECTO PARA EL DISEÑO DE DIFERENTES SECTORES URBANOS PARA LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO DL CENTRO HISTORICO DE BARRANQUILLA.

2-CONCURSO PUBLICO DE ANTEPROYECTOS ARQUITECTONICOS DE SEIS INFRAESTRUCTURAS EDUCATIVAS EN MONTERIA, SOACHA, GIRON Y CUCUTA.

3-CONCURSO PRIVADO DE ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO PARA EL ARCHIVO Y PROPUESTA DE RESTAURACION DE LAS CASAS DE SANTA BARBARA DEL MINISTERIO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO.

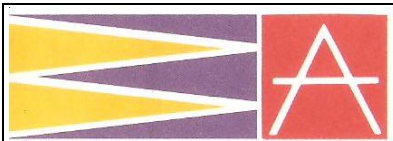
La nueva sede de la Empresa de Televisión Central China (CCTV) se encuentra actualmente en construcción en Beijing. La obra que comenzó a ejecutarse el 22 de septiembre de 2004 está prevista ya esta terminada y la visitaron durante los Juegos Olímpicos. Rem Koolhaas y Ole Scheeren son los diseñadores del edificio que tendrá una altura



de 234 metros (54 pisos). El edificio principal no es una torre tradicional, sino un bucle continuo de cinco secciones horizontales y verticales que abarcan cerca de 400, 000 metros cuadrados de espacio habitable. La construcción del edificio represento todo un desafío estructural, sobre todo porque se encuentra en una zona sísmica. Un segundo edificio, el Centro Cultural de Televisión, incluye un hotel, un centro del visitante, un gran teatro público, y los espacios de exhibición. El edificio está construido con dos secciones.



## ESTO LE INTERESA

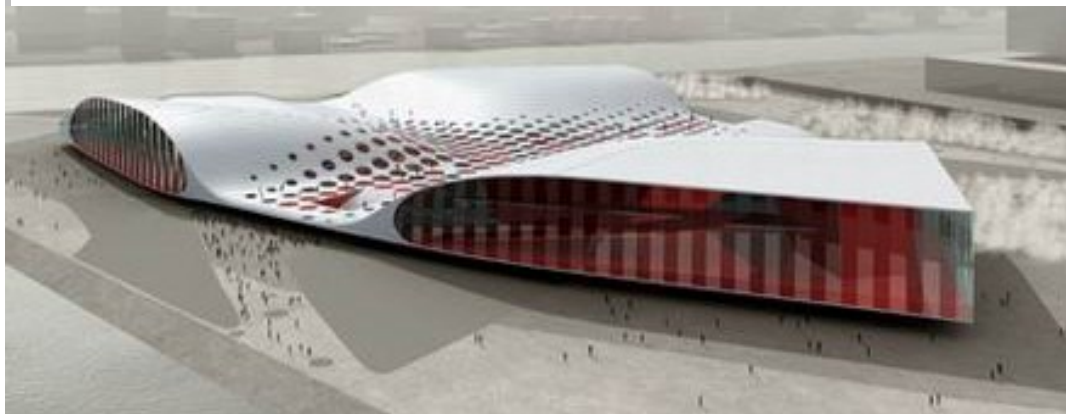


XXI BIENAL COLOMBIANA DE ARQUITECTURA

**CARTAGENA DE INDIAS OCTUBRE DE 2008 INFORMES -SCA SANTANDER CONSTRUYENDO VALOR**  
**CON LA POETICA DEL LUGAR**  
Octubre 1, 2 y 3 - Centro de Convenciones Cartagena de Indias.

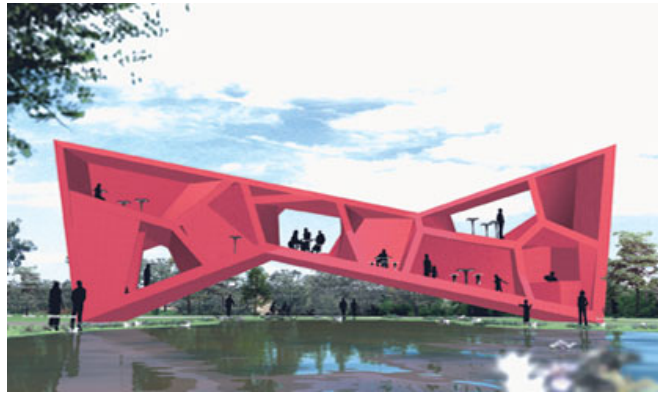
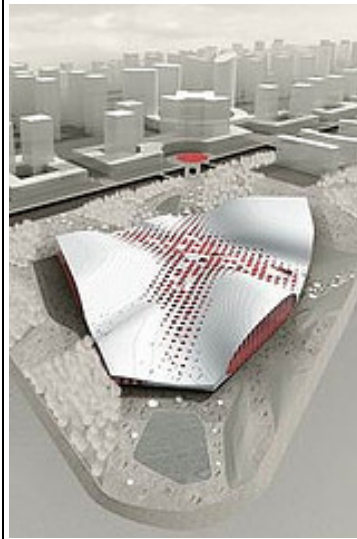
**XXIX Congreso Nacional de Ingeniería SCI - SSI**  
**"Ingeniería Exportable y Sostenible"**  
Bucaramanga Octubre 22-26, 2008 - Gerente Liliana Serrano Trujillo

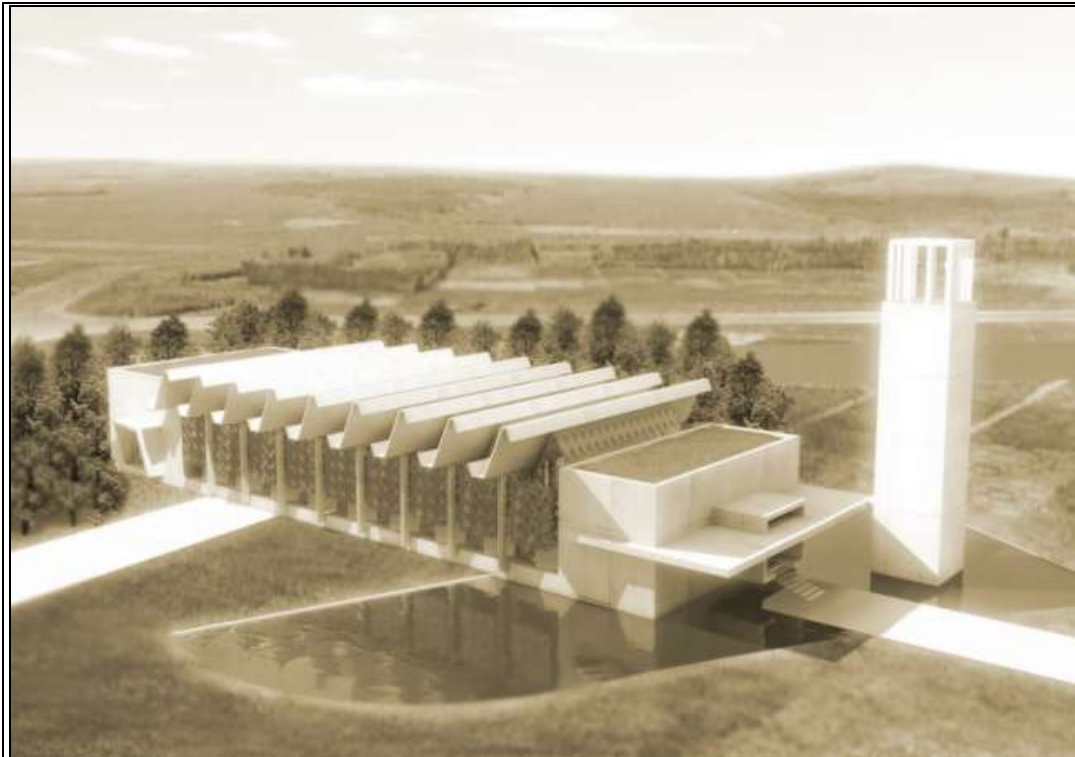
Frente a la arquitectura se cree que en China se diseñarán y se construirán más edificios nuevos de calidad que en casi cualquier otra parte del mundo. Uno de esos proyectos es el **Suite House Hotel**, cerca de la gran muralla. El diseño de este hotel replantea la naturaleza, y defiende una relación más espontánea de la arquitectura con el paisaje. MAD es un estudio de arquitectura con base en Pekín, dedicado a



La creación de proyectos innovativos. Combina el diseño sofisticado con la tecnología, buscando respuesta a las principales cuestiones que plantea la arquitectura china hoy en día. Entre sus llamativos proyectos se encuentra el del complejo cultural de la ciudad de Changsha, un espacio de 60.000 metros cuadrados de superficie, que de momento no ha pasado de ser un diseño sin

realizar. El reto de este proyecto arquitectónico es crear una plataforma cultural para la ciudad de Changsha, una urbe de más de 6 millones de habitantes situada en la provincia de Hunan, en la zona centro-sur del país.





### Comentario final:

Los chinos construyeron una muralla hace más de 2000 años, para que no invadieran su territorio. Ahora toca volver a restaurar la muralla para que los chinos no invadan el mundo.

ALVARO PINTO SERRANO	PRESIDENTE
DAVID ALBERTO ARIAS M.	VICEPRESIDENTE
CESAR RICARDO CERON PICO	.PROCURADOR
GILBERTO CAMACHO	TESORERO

ROBINSON RUEDA	REVISOR FISCAL
OTTO FEDERICO CALA ARDILA	SECRETARIO
GLORIA ESPERANZA PRADILLA	VOCAL PRINC
BLANCA LILLY ALDNA OSPINA	VOCAL. PRINC
ANTONIO JOSE DIAZ ARDILA	VOCAL PRINCIPAL
ALFONSO DUARTE SANMIGUEL	SUPLENTE
DONALDO DURAN GELVEZ	SUPLENTE
JAVIER PRIETO PINZON	SUPLENTE
LUIS ARMANDO GOMEZ V	SUPLENTE
FERNANDO ANTONIO SANDOVAL	SUPLENTE
JESUS EMILIO SILVA ARAQUE	SUPLENTE

JUNTA DIRECTICA SCA - 2007-2009