

Por: Arq. Javier Prieto Pinzón

## ESPECIAL CONCURSO PARQUE CENTENARIO

### PROYECTO GANADOR 1 PUESTO (QPU)



“CONCURSO PUBLICO DE IDEAS EN ESQUEMA BASICO, PARA EL DESARROLLO URBANO DEL SUB SECTOR COMPRENDIDO ENTRE LAS CARRERAS 15 Y 22 CON CALLES 31 Y 36 Y ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO PARQUE CENTENARIO - PLAZA DEL BICENTENARIO EN EL CENTRO DE BUCARAMANGA”

Con gran éxito se llevo acabo en la sede de la SCA SANTANDER la evaluación del concurso público, para escoger la mejor propuesta para renovar el sector el parque Centenario, y su sector aledaño del cual forman parte los edificios del Centro Cultural del Oriente y Teatro Santander.

Se presentaron 48 firmas de arquitectos, a la visita del sitio, de esas firmas se inscribieron 28 para participar en el concurso, de las cuales entregaron propuesta 16 firmas en las diferentes sedes de la SCA en todo el país. De esos proyectos se escogió la mejor opción para elaborar los diseños correspondientes del proyecto que construirá la alcaldía de Bucaramanga. El jurado encargado de evaluar las propuestas fue un grupo

de selectos arquitectos, íntegros y destacados por su ejercicio profesional, con experiencia en concursos arquitectónicos, diseño, planificación urbana, y por sobre todo arquitectos

comprometidos con la SCA como gremio que hace ciudad y arquitectura, de ellos estuvo conformado así:

- Un ARQ. Por El Municipio de Bucaramanga, Arq. Lorenzo Castro J.
- Un ARQ, Por El Municipio de Bucaramanga, "Arq. Gloria Esperanza Pradilla Navas"
- Un ARQ, Por la Sociedad Colombiana de Arquitectos Nacional, "Arq. Alejandro Echeverry Restrepo"
- Un ARQ, Por la Sociedad Colombiana de Arquitectos Nacional, "Arq. Karin Silvana De Poortere R."
- Un ARQ, Por la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Santander "Arq. David Arias Mantilla"



El proyecto ganador contempla, una plaza de proporción rectangular que va a todo lo largo de la fachada del Centro Cultural del Oriente y en todo el ancho del Teatro Santander sobre la parte alta de la carrera 19 destacando los edificios patrimoniales, conservando y rediseñando gran parte del actual parque Centenario con terrazas de maneja ambiental y sitios de estancias sobre la parte baja del parque. Se plantea un parqueo para 150 vehículos en sótano, que funcionara para el sitio, el Centro Cultural del Oriente y el Teatro Santander. En la parte central de la plaza bicentenario maneja un punto fijo que une el sótano con la plaza, y su volumen es un jardín colgante con 200 chorros de agua que simbolizan el BICENTENARIO de independencia. El urbanismo lo maneja con dos ejes peatonales

predominantes que pasan sobre la Plaza Bicentenario, uno es la carrera 19 que va des el parque Santander hasta la avenida quebrada seca en donde se propone una plazoleta como puerta urbana de remate, acceso y salida del eje, y el otro eje que va sobre la calle 33 uniendo todo el sector desde la carrera 15 pasando por el pabellón San mateo, por el parque centenario la plaza bicentenario, el parque Antonia santos y remata en la carrera 27, en el cruce de los de los dos

BOLETIN Nº 80 | marzo de 2009

ejes se plantea colocar la estatua actual de Aquiles Parra como hito importante del sitio. De la misma manera se propone la peatonal de la carrera 16 desde la quebrada seca hasta la calle 36 así como continuar la peatonal del paseo del comercio sobre la calle 35 hasta la carrera 27 y recuperar el paseo España.

Se augura un buen espacio publico para Bucaramanga, en donde la apropiación de el estará latente desde el mismo comienzo de su obra.

Espacios colectivos con incidencia de DISEÑO URBANO hacen que Bucaramanga cambie su vida cívica y social en donde se producirá cultura ciudadana en torno al arte y la lúdica, Como coordinador del concurso por parte de la SCA y preparador del programa arquitectónico y urbano sienten gran satisfacción de encontrar ideas en los concursantes que hacen la interpretación del proyecto como el sitio se lo merece.

Crear en la Sociedad Colombiana de Arquitectos y los arquitectos para renovar ciudad y hacer buena arquitectura es un propósito del gremio de arquitectos de Santander. Gracias al señor Alcalde de Bucaramanga Fernando Vargas Mendoza y a su secretario de planeación Ing. Rodrigo Fernández Fernández por creer en los concursos de arquitectura "LA MEJOR MANERA DE PROPONER UN PROYECTO PARA LA CIUDAD"

NOTA: Al cierre de esta BITACORA no se había abierto la urna de identificación de propuestas.

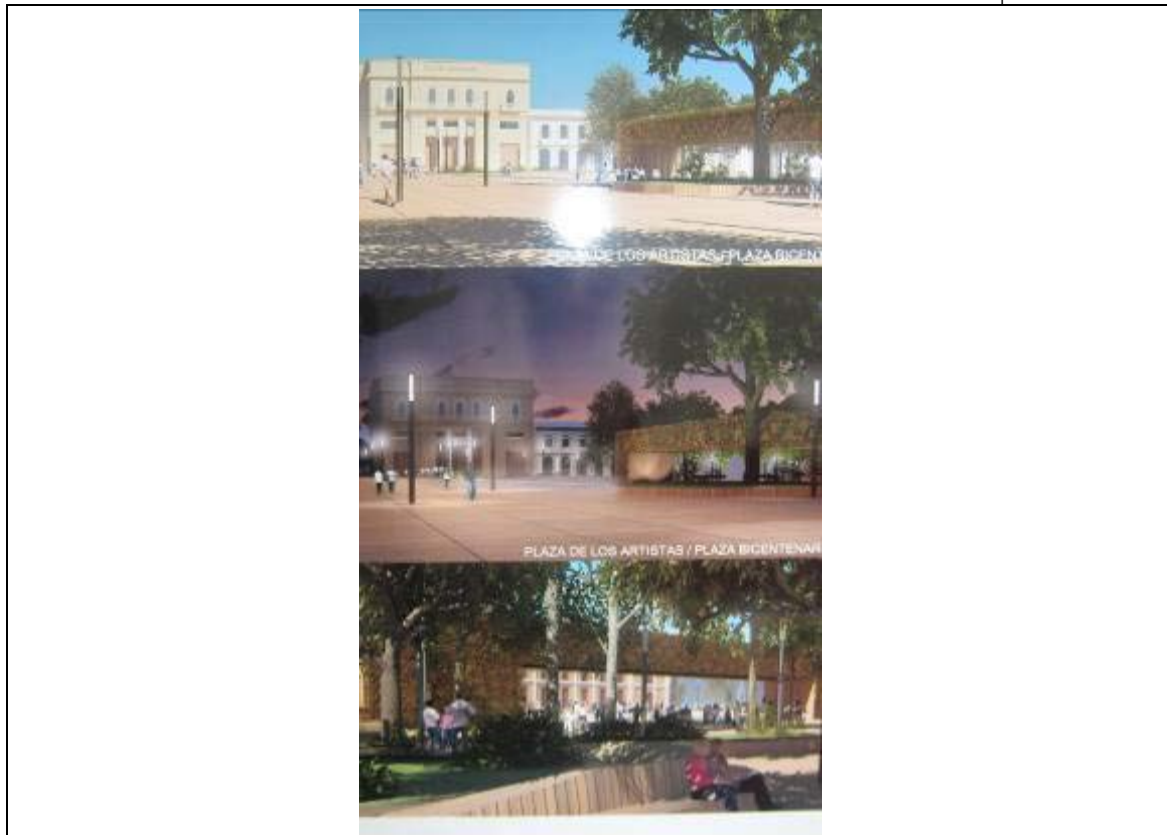
## PROYECTO GANADOR 1 PUESTO (QPU)



# LA BITACOR

SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS REGIONAL SANTANDER

BOLETIN Nº 80 | marzo de 2009



2 PUESTO (NRG)



3 PUESTO (SMB)



## MENCION DE HONOR (OKL)



## OTROS PROYECTOS PARTICIPANTES:



ZAT



HXM



TLA

HMS



YBS

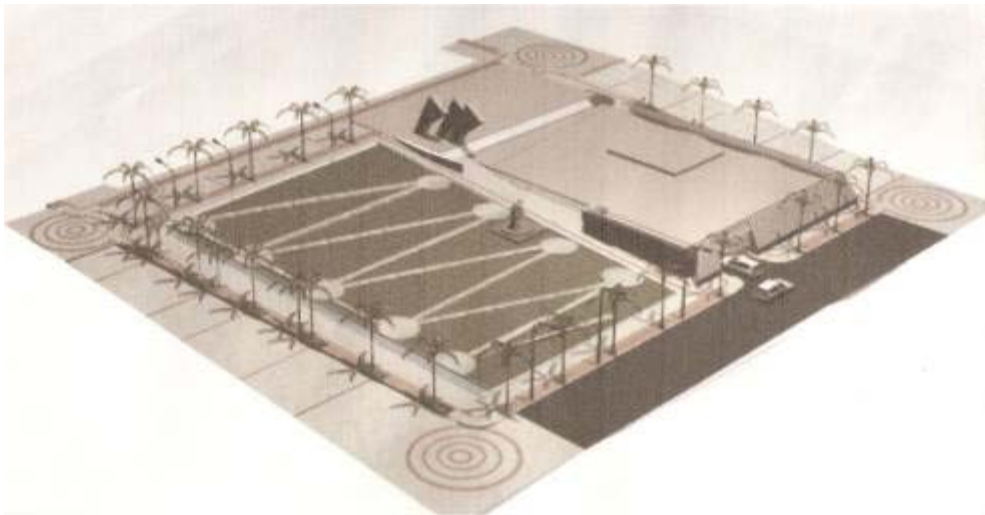




LTJ



RJM



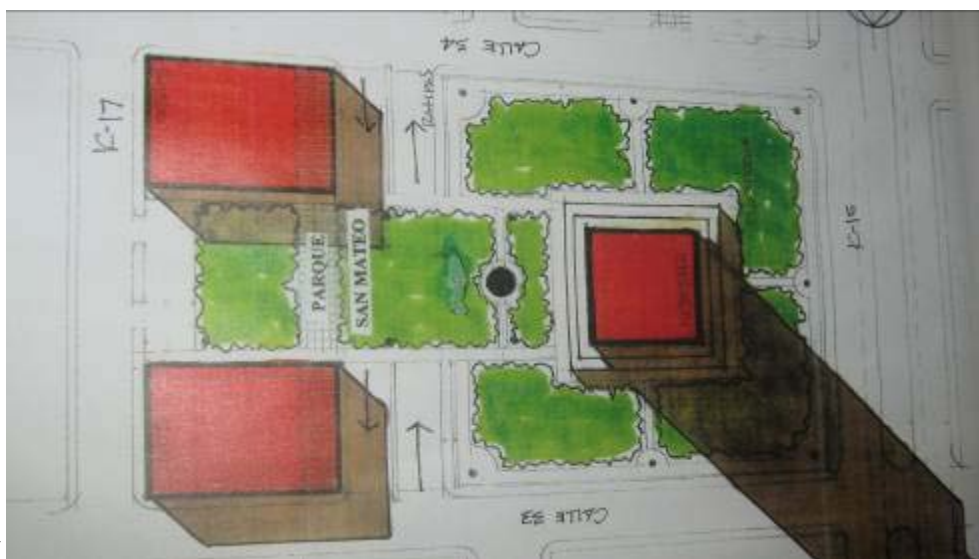
POE



OQF



VKL



JWK

DETERMINANTES DE DISEÑO Y EVALUACIÓN		PREMIOS				MEN	NO PREMIADOS									
PROPUESTA:		OPU	NRG	SMB	OLK	ZAT	HXM	TLA	MSH	YBS	LTJ	RJM	POE	OGF	VKL	JWK
<b>CALIFICACION TOTAL PROPUESTA</b>	<b>100%</b>	Maximo 100	95	85	65	60	55	55	55	55	60	60	40	40	30	30
<b>A IMPLANTACION URBANA</b>	<b>40%</b>	Maximo 40	35	35	25	25	25	25	20	20	20	20	15	15	10	10
<b>B IMPLANTACION PARQUE CENTENARIO Y PLAZA DEL BICENTENARIO</b>	<b>60%</b>	Maximo 60	60	50	40	35	30	30	35	35	30	30	25	25	20	20
<b>A IMPLANTACION URBANA</b>	<b>40%</b>	Maximo 40	35	35	25	25	25	25	20	20	20	20	15	15	10	10
1 IMPLANTACION GENERAL DEL ESPACIO COLECTIVO	10%	Maximo 10														
2 ESTRUCTURA FUNCIONAL DE MOVILIDAD DEL ESPACIO COLECTIVO	10%	Maximo 10														
3 ESTRUCTURA VERDE Y AMBIENTAL	10%	Maximo 10														
4 ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA Y SU IDENTIDAD CULTURAL	10%	Maximo 10														
<b>B IMPLANTACION PARQUE CENTENARIO Y PLAZA DEL BICENTENARIO</b>	<b>60%</b>	Maximo 60	55	40	40	30	30	30	35	35	30	30	25	25	20	20
5 IMPLANTACION GENERAL PARQUE CENTENARIO Y PLAZA DEL BICENTENARIO	10%	Maximo 10														
6 ESTRUCTURA FUNCIONAL DEL PARQUE CENTENARIO Y PLAZA DEL BICENTENARIO	10%	Maximo 10														
7 ESTRUCTURA VERDE Y AMBIENTAL DEL SUBSECTOR CENTRO Y PARQUE CENTENARIO	10%	Maximo 10														
8 IDENTIDAD CULTURAL DEL SUBSECTOR CENTRO Y PARQUE CENTENARIO	10%	Maximo 10														
9 VOLUMEN ESPACIAL PROPUESTO EN EL PARQUE CENTENARIO Y PLAZA BICENTENARIO	10%	Maximo 10														
10 ASPECTOS TECNICOS Y ECONOMICOS	10%	Maximo 10														

Los anteriores son los resultados del proceso de evaluación de las propuestas recibidas, establecidos por decisión unánime de los miembros del Jurado. En constancia se firma por parte de la presidenta del Jurado, a los 27 días del Mes de Marzo de 2009.

PRESIDENTA DEL JURADO CALIFICADOR:

Arq. Karin Silvana De Poortere



## ESTO LE INTERESA

Se convoca a los arquitectos SOCIOS, interesados en participar como interventores en el programa de VIVIENDA – VIS- VIVIENDA SALUDABLE Y PRIORITARIA.

Inscribirse para el curso de capacitación que se dictara en el mes de abril, en la sede de la SCA Santander.